

# 無料 1 日体験募集

# 絵画教室 受講生募集 2026.7~9月

## アートスクエア元町

<http://www.art-sq.com/>

TEL 045-211-1386

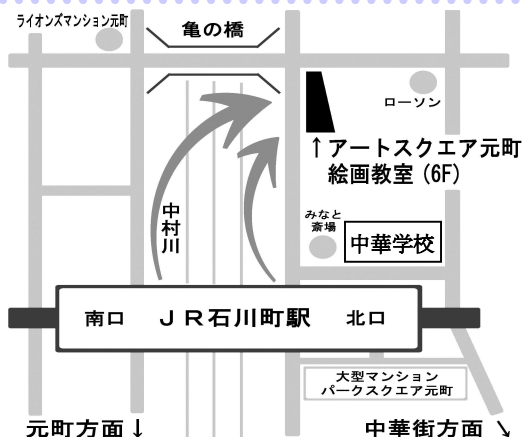
(受付時間・平日 9:00am~6:00pm)

- ・アトリエ 約 22 畳
- ・収納スペース 約 12 畳

JR石川町駅から徒歩2分、ギャラリーのあるビルの6階で、絵画アトリエを開いています。受講を希望される方、内容等の御質問はお気軽にお尋ねください。

|   | 10:00~1:00   | 2:00~5:00   |
|---|--|---|
| 月 | 納 (2.4週) 油彩・水彩・デッサン等   | 関口 <u>自由制作教室</u>  |
| 火 |  | 和田 (1.3.5週) <u>油彩・パステル・水彩等</u>                                  |
| 水 | 光平 (2.4週) イタリア銅版画  | 鈴木 (1週) <u>半具象・抽象・混合技法</u><br>鈴木 (3週) <u>半具象・抽象・混合技法</u>        |
| 木 | 片岡 室内写真撮影講座  | 川田 (1.3.5週) <u>油彩・デッサン・水彩等</u><br>美齊津 (2.4週) <u>油彩・水彩・アクリル等</u> |
| 金 | 創作人形教室 (1.3.5週) <u>人形</u>  | 鈴木 (2.4週) <u>半具象・抽象・混合技法</u>                                    |
| 土 | 吉成 (1.3.5週) <u>油彩・水彩・パステル等</u>                                     | 岡田 <u>1:30~6:30 大作教室</u>  |
| 日 | 宮崎 (1.3.5週) <u>リトグラフ</u><br>森 (2.4週) <u>10:30~1:30 油彩・水彩・パステル等</u> | 川田 (1.3.5週) <u>油彩・デッサン・水彩等</u><br>鈴木 (2.4週) <u>半具象・抽象・混合技法</u>  |

- 講座は途中からでも受講できますので御気軽にご参加下さい。入会金は3千円です。
- 御見学は自由です。授業中の風景や講師のファイルをご覧になることもできます。(御見学の際は事前にお電話ください。) ※カリキュラムは進行の具合等により変更になる場合があります。
- 1日体験教室も無料で受付けております。(受付けていない教室もありますのでお問合せください)



### JR石川町駅から徒歩2分!

〒231-0024 横浜市中区吉浜町2-4  
アクセス元町ビル603号室

授業料は1回あたり約3,000円程度です。  
詳しくは下記までお問い合わせください。

TEL 045-211-1386

FAX 045-211-1383

mail [galleryark.axis@gmail.com](mailto:galleryark.axis@gmail.com)

お待ちしております。

|   |  |
|---|--|
| <p><b>【月曜】 納教室</b><br/> <b>《はじめての絵画教室》</b><br/>         油彩・水彩・デッサン等<br/>         第2・第4午前クラス 10:00-1:00<br/>         3ヶ月6回 授業料¥21,000</p>  | <p>7/13 7/27 8/10 8/24 9/14 9/28</p> <p>中学・高校以来、絵を描いていないという方も大歓迎。<br/>         画材の扱い方から、やさしく丁寧にレッスンします。<br/>         少人数制のゆったりとした雰囲気の中、自分のペースで進められるので、初心者の方も安心です。<br/>         絵を描く楽しさを、もう一度感じてみませんか？</p>  |
| <p><b>【月曜】 関口教室</b><br/> <b>《自由制作教室・油彩等》</b><br/>         午後クラス2:00-5:00<br/>         3ヶ月 授業料¥36,000<br/>         大作の場合も同様です<br/>         (関口先生の出講は10~11回)</p>                                | <p>○の付いた日は関口先生の出講日予定日です。△の日は出講出来るか未定です。</p> <p>7/6 ○ 7/13 ○ 7/20 ○<br/>         8/10 ○ 8/17 ○ 8/24 ○ 9/7 △ 9/14 ○ 9/21 ○ 9/28 ○</p> <p>絵を描いていて「難しいな」と思われたり「壁にぶつかったな・・・」と感じられる方は多いと思います。でも、それは真面目に絵を勉強している証拠です。決して「才能がない」とか「向いてない」という事ではありません。絵は本来非常に難しいものなのです。①その難しい絵をどのようにしたら出来るようになるのか？②難しいところを何とか簡単に出来ないのか？この二点に特に重点を置いて、一緒に勉強していきたいと思います。その他、どんな事でもお気軽にご相談下さい。</p> |
| <p><b>【火曜】 和田教室</b><br/> <b>《油彩・パステル・水彩等》</b><br/>         第1・3・5週午後クラス<br/>         2:00-5:00<br/>         3ヶ月6回 授業料 ¥ 21,000<br/>         (大作も出来ますが別料金です)</p>                               | <p>少人数の講座ですのでお一人お一人懇切丁寧に対応致します。<br/>         水彩、油彩、パステル、デッサンなど画材は自由。<br/>         また、課題以外の絵画制作も可能です。</p> <p>「静物」又は自由制作<br/>         (前回課題継続可)</p> <p>7月7日、21日 8月4日、18日<br/>         9月1日、15日</p>   |
| <p><b>【水曜】 光平教室</b><br/> <b>《イタリア銅版画》</b><br/>         第2・4週午前クラス<br/>         10:00-1:00<br/>         3ヶ月6回 ¥21,000+銅版、紙代<br/>         (材料持ち込みOK)<br/>         1日体験 ¥4,000 ビジター1回 ¥4,000</p> | <p>イタリアが発祥ともいわれる銅版画。銅版に様々な技法を用いて凹みを作り、インクを詰めてプレス機で紙に摺りあげます。技法はたくさんありますが、初めての方は線描の基本技法であるアクアフォルテ、白から黒までの美しいトーンが特徴のアクアティンタ(アクアチント)等を中心に作品を作ります。</p> <p>7月7日、7月22日、8月12日、8月26日、9月9日、9月23日</p>   |
| <p><b>【水曜】 鈴木教室</b><br/> <b>《半具象・抽象・混合技法》</b><br/>         第1週午後クラス 2:00-5:00<br/>         3ヶ月3回 授業料¥13,500</p>   | <p>初心者の方も大歓迎です。具象、半具象、抽象等、自分自身に最も近い表現方法、<br/>         また対象を見つけ出し、個展による発表も考えて制作を行っていきましょう。</p> <p>7月1日、8月5日、9月2日</p>  |
| <p><b>【水曜】 鈴木教室</b><br/> <b>《半具象・抽象・混合技法》</b><br/>         第3週午後クラス 2:00-5:00<br/>         3ヶ月3回 授業料¥13,500</p>   | <p>初心者の方も大歓迎です。具象、半具象、抽象等、自分自身に最も近い表現方法、<br/>         また対象を見つけ出し、個展による発表も考えて制作を行っていきましょう。</p> <p>7月15日、8月19日、9月16日</p>   |
| <p><b>【木曜】 片岡教室</b><br/> <b>《室内写真撮影講座》</b><br/>         毎週 10:00-1:00<br/>         授業料 一回¥4,000</p>   | <p>ライティングによって写真の仕上がりの全てが決まります。<br/>         実際に体験しながら技術を習得できます。<br/>         自作の立体作品・絵画を持ち込み撮影することも可能です。</p>   |



|   |   |                     |             |      |             |              |             |  |  |   |
|---|---|---------------------|-------------|------|-------------|--------------|-------------|--|--|---|
| <p><b>【土曜】 岡田教室</b><br/> <b>《大作教室》</b><br/> <b>生徒募集 若干名</b><br/> <b>午後クラス1:30-6:30</b><br/> <b>1ヶ月 授業料¥20,000</b><br/> <b>(3ヶ月で9回)</b></p>                              | <p>20号から最大120号まで大型作品を制作していただける教室です。 公募展出品の為、個展、グループ展への大作制作のお手伝いを致します。 モチーフ決定へのヒント、画面構成の基本的な考え方、エスキース作り等を個別にアドバイス致します。</p> <p>制作途中の120号までの作品は制作期間中は保管出来ます。(有料)<br/> ご見学はいつでも可能ですので、お気軽にお越しください。事前予約は必要ありません。</p>   |                     |             |      |             |              |             |  |  |   |
| <p><b>【日曜】 宮崎教室</b><br/> <b>《リトグラフ・木版画》</b><br/> <b>第1.3.5週午前クラス10:00-1:00</b><br/> <b>3ヶ月6回 授業料¥21,000</b><br/> <b>3ヶ月4回 授業料¥16,000</b><br/> <b>(共に紙・アルミ代のみ別途)</b></p> | <p>リトグラフの技法を中心に楽しく描く事を追求していきたいと思ひます。</p> <p>1回目 描画と製版まで(プレス機は使ひません) 次回の工程の確認、準備等<br/> 2回目 刷り 何枚か刷りましよう 難しい所はサポートします。正しい刷りを覚えるのではなく、作品作りを目的としますので、安心して下さい。</p> <p>7月5日、19日 8月2日、16日、30日 9月6日、20日</p>   |                     |             |      |             |              |             |  |  |   |
| <p><b>【日曜】 森教室</b><br/> <b>《水彩・油彩・パステル・デッサン等》</b><br/> <br/> <b>第2.4週</b><br/> <b>午前クラス 10:30-1:30</b><br/> <b>3ヶ月6回 授業料¥21,000</b></p>                                 | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="491 779 558 884">7/12<br/>7/26<br/>8/9</td> <td data-bbox="558 779 957 884">長靴のある静物</td> <td data-bbox="957 779 1029 884">9/27</td> <td data-bbox="1029 779 1449 884">野菜、果物等のある静物</td> </tr> <tr> <td data-bbox="491 884 558 981">8/23<br/>9/13</td> <td data-bbox="558 884 957 981">ガラス容器の観察の仕方</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | 7/12<br>7/26<br>8/9 | 長靴のある静物     | 9/27 | 野菜、果物等のある静物 | 8/23<br>9/13 | ガラス容器の観察の仕方 |  |  | <p>絵画を楽しんで描く為の基本となる気持ちの持ち方や構図、色の工夫、観察についてなど、分かり易くお話ししながら制作をして頂きたいと思ひています。教室に参加される方はさまざまな個性や経験をお持ちです。制作の中でそれぞれの方々の特性を尊重し、より楽しく充実した時間がもてる様アドバイスしていきたく思ひています。もちろん初心者の方も丁寧にご指導致します。</p> |
| 7/12<br>7/26<br>8/9   | 長靴のある静物   | 9/27                | 野菜、果物等のある静物 |      |             |              |             |  |  |   |
| 8/23<br>9/13  | ガラス容器の観察の仕方   |                     |             |      |             |              |             |  |  |   |
| <p><b>【日曜】 鈴木教室</b><br/> <b>《半具象・抽象・混合技法》</b><br/> <br/> <b>第2.4週午後クラス</b><br/> <b>2:00-5:00</b><br/> <b>3ヶ月6回 授業料¥27,000</b></p>                                       | <p>工作的な意識を持って、自由に様々な材料、表現方法を試せる場であること。その中でそれらをまとめ、厚みのあるひとつの作品とするための効果的な手法等をアドバイスできれば、と考へています。</p> <p>具象、半具象、抽象等、自分自身に最も近い表現方法、また対象を見つけ出し、個展による発表も考へて制作を行っていきましよう。初心者歓迎。</p> <p><b>7月12日、26日</b> 第2週 画面構成<br/> <b>8月9日、23日</b> (鉛筆デッサン・色紙による色面構成)<br/> <b>9月13日、27日</b> 第4週 さまざまな材料によるタブロー</p>   |                     |             |      |             |              |             |  |  |   |
| <p><b>【日曜】 川田教室</b><br/> <b>《油彩・水彩等》</b><br/> <b>第1・3・5週</b><br/> <b>午後クラス 2:00-5:00</b><br/> <br/> <b>3ヶ月6回 授業料¥21,000</b></p>   | <p>絵画を楽しく描くために、初心者の方でも丁寧にご指導致します。デッサン・水彩から本格的な油絵まで、一人一人のご希望・技術に合わせて対応できます。</p> <p><b>7/5、7/19、8/2、8/16、8/30、9/6、9/20</b></p>  |                     |             |      |             |              |             |  |  |   |